



Luca Martini ed Elena Schneider

Già solisti al Teatro Nuovo di Torino - Staats Theater Braunschweig - Scottish Ballet - Staats Theater Karlsruhe e Balletto teatro di Torino. Dal settembre 2008 direttori del C.S.D.



Rosella Capriolo

Attualmente assistente alla coreografia di Roberth North. Già solista nella Compagnia di Danza Teatro di Torino - Teatro Regio - Arena di Verona - Scottish Ballet.



Cristina Taschi

Direttrice Accademia di Danza e spettacolo di Ivrea. Formazione nella scuola di Merce Cunningham Foundation e Alvin Ailey American dance center.



Simona Tosco

Danzatrice Balletto Italia - Compagnia Teatro Nuovo di Torino - Tan National Ballet - Egri Bianco Danza - Segnale It - Balletto Teatro di Torino.



Michele Di Molfetta

Danzatore Compagnia del Teatro di Torino - Teatro Regio - Grand Theatre de Bordeaux - Balletto Italiano - Aterballetto - Compagnia Teatro Nuovo di Torino - Teatro Sociale di Rovigo - Compagnia dell'Arena di Verona - Scottish Ballet. Da Settembre '01 dirige, con sua moglie Lucia Pravisani, la scuola Danzarteatro.



Lucia Pravisani

Già danzatrice nella Compagnia Dimensione Balletto anche come solista - Aterballetto - Teatro Sociale di Rovigo come solista - Compagnia dell'Arena di Verona - Scottish Ballet. Insegna per l'Education Department - Scottish Ballet.



Cristina Golin

Torinese, inizia la sua formazione classica e contemporanea presso il Teatro Nuovo di Torino. Ha frequentando corsi e laboratori tenuti da maestri fra i quali Wim Wandekeybus, Inaki Azpillaga, Ivan Wolfe, Elisabeth Corbett, Larrio Ekson. Danzatrice e assistente coreografa in produzioni teatrali con il Teatro Nuovo e il Balletto Teatro di Torino. Insegna e coreografa di danza contemporanea (Compagnia Bes Ensemble, Compagnia Koiné, Format B.T.T.). Nella stagione 2014/2015 con Matteo Levaggi.



Paolo Londi

Primi passi nel mondo dell'arte presso la Scuola di Danza MONDIAL DANCE a Roma, poi si trasferisce a Bruxelles, entra nella scuola Rudra Bejart, dove dopo solo due anni di studio si reca in America dove balla con David Bowie. Nel 1984 lavora al Boston Ballet, nel 1991 si iscrive all'ISEF dove si laurea nel 1994. Ha creato coreografie per i primi ballerini della Scala di Milano. Nel 2013 gli viene affidata la direzione artistica della compagnia Nazionale di danza contemp. della Bulgaria. E' stato invitato a partecipare in festival internazionali di danza in Palestina), Polonia, Germania, Romania, Russia e Macedonia. Nel 2016 firma i primi spettacoli con gli allievi dell'Ermitage come "CENERENTOLAB" e "CORPI POETICI". Dal 2016 è il nuovo direttore artistico del Danza Macerata Festival.

CALENDARIO:

DOMENICA 2 LUGLIO ore 16:00: REGISTRAZIONE ALLIEVI

PRESSO LA SEDE DEL C.S.D.

DA LUNEDI' 3 luglio a DOMENICA 9 LUGLIO: LEZIONI

DOMENICA 9 LUGLIO: LEZIONI APERTE AL PUBBLICO

e state in danza

Città di Canelli
8° edizione



dal Stage

3 luglio

al 9 luglio

d'approfondimento della studio della danza

presso la sede dell'associazione

C.S.D. Centro Studi Danza

Associazione Culturale e Sportiva

Via Ottavio Riccadonna, 57 - 14053 Canelli

tel: 0141 824432 - 347 7606901

www.csd-centrostudidanza.it

info@csd-centrostudianza.it

UNA COPIA PER OGNI ALLIEVO
Compilare TUTTO in stampatello

UNA COPIA PER OGNI ALLIEVO/AC COMPAGNATORE
Compilare TUTTO in stampatello

Cognome: _____
 Nome: _____
 Data di nascita: _____ Luogo di nascita: _____
 Indirizzo: _____
 Città: _____ Provincia _____ CAP _____
 Codice f scale: _____
 Telefono: _____ Cellulare: _____
 E-mail: _____

Cognome: _____
 Nome: _____
 Indirizzo: _____
 Città: _____ Provincia _____ CAP _____
 Scuola: _____
 Telefono: _____ Cellulare: _____
 E-mail: _____

Scuola di provenienza: _____

Data di arrivo: _____ Data di partenza: _____

Indicare il livello ed i corsi che si desidera seguire:

CLASSICO CONTEMPORANEO MODERNO

ELEMENTARE ELEMENTARE ELEMENTARE
 INTERMEDIO INTERMEDIO INTERMEDIO
 AVANZATO AVANZATO AVANZATO

1 LEZIONE/GIORNO 1 LEZIONE/GIORNO 1 LEZIONE/GIORNO
 2 LEZIONI/GIORNO 2 LEZIONI/GIORNO 2 LEZIONI/GIORNO

Nr. _____ Camera singola
 Nr. _____ Camera doppia * con _____
 Nr. _____ Camera tripla * con _____

* indicare il nome e cognome della persona con la quale si vuole dividere la camera

HOTEL RISTORANTE GRAPPOLO D'ORO ***
Viale Risorgimento, 59/61 - 14053 CANELLI (Asti)

I costi dello stage:

- 1 LEZIONE AL GIORNO PER 7GG. Euro 120,00
- 2 LEZIONI AL GIORNO PER 7GG. Euro 180,00
- 3 LEZIONI AL GIORNO PER 7GG. Euro 250,00

IL BONIFICO DOVRA' ESSERE EFFETTUATO SUL C/C BANCARIO INTESTATO A:
A.S.D. C.S.D. CENTRO STUDI DANZA - IBAN IT18J020084759000011113695
UNICREDIT BANCA - FILIALE NIZZA MONFERRATO

CAUSALE: QUOTA PARTECIPAZIONE STAGE ESTATE IN DANZA e nome allievo
La quota di partecipazione non è in nessun caso rimborsabile

Tel 0141 823882 - Fax 0141 823812
 www.grappolodorocanelli.it grappolodoro@virgilio.it
 - Pensione completa -
 Camera doppia: € 46,00 / persona al giorno
 Camera singola: € 59,00 / persona al giorno
 LA QUOTA DELL'ALBERGO VERRA' VERSATA ALL'HOTEL AL MOMENTO DEL CHECK-IN.

Firma: _____ (un genitore per minori) Data: _____ Firma: _____

Il modulo di iscrizione e la distinta del bonif co bancario dovranno essere inviati entro il 18 g giugno a :

ASD CSD CENTRO STUDI DANZA via o . Riccadonna 57 Canelli (AT)

Il a prenotazione alberghiera dovrà essere allegata al modulo di iscrizione allo stage e inviata a :

ASD CSD CENTRO STUDI DANZA via o . Riccadonna 57 Canelli (AT)